

Deus tu convertens

Offertorium

für den dritten Sonntag im Advent

für Chor SATB,

zwei Violinen und B. c.

Robert Führer

(1807 - 1861)

op. 8

Allegro

Sopran
De - us, de - us tu con - ver - tens

Alt
De - us, de - us tu con - ver - tens

Tenor
De - us, de - us tu con - ver - tens

Bass
De - us, de - us tu con - ver - tens

Violine I
f

Violine II
f

fz fz fz

f

3 6 4/2 6 6/4 3

© 2012 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.bcv-shop.de

Nach dem Erstdruck (Prag, o.J.) herausgegeben von Dieter Zeh.

Generalbassbearbeitung: Stefan Rauh.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.371.01

5

vi - vi - fi - ca - - - bis nos, tu con -

vi - vi - fi - ca - - - bis nos, tu con -

vi - vi - fi - ca - - - bis nos, tu con -

vi - vi - fi - ca - - - bis nos, tu con -

4 2 8 6# 10 8 5 8 7 6 5 7 3 5 8 7 6 5 7 2 8 3 6 6 4

10

ver - tens vi - vi - fi - ca - - bis, vi - vi - fi -

ver - tens vi - vi - fi - ca - - bis, vi - vi - fi -

ver - tens vi - vi - fi - ca - - bis, vi - vi - fi -

ver - tens vi - vi - fi - ca - - bis, vi - vi - fi -

4 2 6 6 6 4 2 6 6 6 4

23

tu - a lae - ta - bi - tur in te, et plebs

tu - a lae - ta - bi - tur in te, et plebs

tu - a lae - ta - bi - tur in te, et plebs

tu - a lae - ta - bi - tur in te, et plebs

p *cresc.* *f*

6 *p* 6 6 9 8 3 3 3 *f* 7 6 4

27

tu - a, plebs lae - ta - bi - tur, et plebs

tu - a, plebs lae - ta - bi - tur, et plebs

tu - a, plebs lae - ta - bi - tur,

tu - a, plebs lae - ta - bi - tur, lae - ta -

7 6 4 5 3 10 3 3

40

cresc. *ff*

bi - tur in te, lae - ta - - - bi - tur in te, in te, lae -

cresc. *ff*

bi - tur in te, lae - ta - - - bi - tur in te, in te, lae -

cresc. *ff*

bi - tur in te, lae - ta - - - bi - tur in te, in te, lae -

cresc. *ff*

bi - tur in te, lae - ta - - - bi - tur in te, in te, lae -

cresc. *ff*

7 6 5 8 4 6 6 6 3 7 3 7 3 7 3 6 6 5

5 4 # 3 2 4# 6 6# 3 # 3 # 3 7 3 6 4 5

44

p *f*

ta - bi-tur in te, lae - ta - - - bi - tur, lae - ta - -

p *f*

ta - bi-tur in te, lae - ta - - - bi - tur, lae - ta - -

p *f*

ta - bi-tur in te, lae - ta - - - bi - tur, lae - ta - -

p *f*

ta - bi-tur in te, lae - ta - -

p *f*

3 6 # 3 5 3 3 3 3 3 3 3 3 5 6 4 5 6

56

ta - bi - tur in te.

ta - bi-tur in te.

ta - bi - tur in te.

ta - bi-tur in te.

6 6 6 5 8 *f*

60

p

Os - - - - - ten - - - - - de

p

Os - - - - -

p

p 8 3 3 3 3 3 3 4 3

64

no - - - - - bis Do - mi -
 ten - de no - - - - - bis, no - bis Do - mi -

p

9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 7

69

CHOR

p
 Os - - ten - de no - - - - -
 ne, os - - ten - de no - - - - -
 ne,

f *p* *f* *p*

3 $\frac{8}{3}$ 3 3 3 3 3 3 4 3 9 8 9 8

- - - - - bis Do - mi - ne,
 - - - - - bis Do - mi - ne, *p* mi - se - ri -

f *p*
f *f*
f *p*
 9 8 9 8 9 8 7 3 *f* $\frac{3}{8}$ 3 3 $\frac{3}{4}$ 3 3 $\frac{3}{4}$ 3 3

cor - - - - - di - am
p
 mi - se - ri - cor - - - - - cor - di - am

p
 4 3 9 8 9 8 9 8 9 8

da no - - bis, da no - - - bis, da

da no - - bis, da no - - - bis, da

da no - - bis, da no - - - bis, da

da no - - bis, da no - - - bis, da

6 6 4 3 6 2 6 6 3 6 2

no - - - bis, *ff* sa-lu-ta - re tu - um da no - - - bis.

no - - - bis, *ff* sa-lu-ta - re tu - um da no - - - bis.

no - - - bis, *ff* sa-lu-ta - re tu - um da no - - - bis.

no - - - bis, *ff* sa-lu-ta - re tu - um da no - - - bis.

6 6 3 8 5 *ff* 3 8 3